

# L'école de l'impossible Une dernière chance

★★★

De Thierry Michel, 102 mn.

Fragments de vie durant une année scolaire au sein du collège Saint-Martin, à Seraing, enseignement général, technique et professionnel, en zone saccagée par la crise industrielle. Jadis, il avait bonne réputation et les frères Dardenne y firent leurs études. Aujourd'hui, c'est une tour de Babel de l'immigration, l'école dite « de la dernière chance » avec sa section réservée aux jeunes en décrochage scolaire. Pour la direction, pour les profs, c'est un combat quotidien contre la discrimination et la fatalité sociale, contre l'échec permanent. Du perturbateur sympa à la timide malade, du récalcitrant à



l'autorité à celle qui est en rupture familiale, les profils d'élèves difficiles, indisciplinés, en souffrance, en révolte, dotés de parents en situation précaire, s'y côtoient. La caméra de Thierry Michel s'est invitée parmi eux. Ils s'appellent Vanessa, Jérémy,

Marie-Laure, David, Moriba, Jamila, Zeliha, Delil... des garçons et des filles abîmés par la vie, grandissant dans un environnement dur de banlieue oubliée. Le temps du film, on découvre une tranche de leur vie chaotique. Ils se confessent face caméra, mé-

ditent sur la vie ou sont saisis dans leur quotidien scolaire. Leur destin est entre leurs mains, mais rien n'est facile, alors l'école tente d'aider avec bienveillance et fermeté, avec compréhension et autorité. A la manière d'un prof à l'ancienne ou de ce directeur au carrefour de toutes les demandes, attentes, frustrations et conflits. C'est cash, touchant, remuant. Cinéaste engagé depuis *Pays noir* *pays rouge*, fin observateur des conséquences coloniales et sidérurgiques, Thierry Michel poursuit son œuvre mettant en scène les inégalités de notre société. Après *Les enfants du hasard*, il se plante à nouveau dans la cour de l'école pour le dire.

F.B.